

MAX NEWS CARTER

Belgique-België PP 1040 Bruxelles 4 1/ 4535
--

Périodique trimestriel - Bureau de dépôt 1040 - Bruxelles 4.

Numéro 32 - janvier - février - mars 2009 - envoi non prioritaire à taxe réduite.
Edition nationale et internationale – N° agrégation : P501062

**Bulletin de l'ASBL « Les Amis et anciens élèves de l'athénée
Adolphe Max et du lycée Carter ».**

Editeur responsable: Jean Berger -
rue de la Réforme 5 - 1050 Bruxelles -
tél./fax 023454562-.GSM 0479 404 104 - e-mail: berger.jean@voo.be

En cas de non distribution veuillez retourner à:

Jean Berger, rue de la Réforme 5 - 1050 Bruxelles

Fait de société

Médiatisation = démocratisation ?

Que veuillent bien m'excuser ceux d'entre vous qui seraient choqués par mes propos. En effet, je ne puis m'empêcher d'exprimer les sentiments pour le moins ambivalents que j'éprouve à l'égard des mass médias en général, de certains d'entre eux en particulier. Ce « quatrième pouvoir », comme on se plaît à les qualifier aujourd'hui, exerce de fait une influence discutable, parfois bénéfique (information du public), parfois maléfique ou perverse (incitation au défoulement de sentiments pour le moins grossiers et orduriers, via les « blogs » pour lecteurs ou auditeurs), pour ne pas dire manipulatrice. Afin d'étayer mon point de vue, j'aurais souhaité évoquer deux récents événements qui viennent de nous être rapportés, à nous citoyens de notre petit, beau et héroïque pays : le premier dans le domaine de la justice (toute la discutable excitation médiatique autour du procès L'Hermitte), le second dans celui de la presse (l'affaire dite du Vif). La place, ici, me manque pour ce faire. Je me contenterai donc de vous exprimer certains sentiments par rapport à la seconde.

Les médias, l'argent et nous, citoyens consommateurs

De quoi s'agit-il ? De la soudaine « mise à la porte », sans justification explicite, de quatre journalistes chevronnés et appréciés du magazine Le Vif-l'Express. Des conflits internes ? Soit. Mais pourquoi une telle brutalité, au mépris des plus élémentaires règles du droit du travail ? Des

raisons idéologiques ? Des pressions communautaires ? Des intérêts financiers (menaces de retraits d'annonceurs) ? Abonnés, consommateurs et citoyens, nous ne sommes pas « informés »... « Démocratie », dites-vous ?

Mais ce n'est pas tout. Choqués par ce mini-événement de presse – mini, mais significatif – plusieurs universitaires éminents (dont certains sortis d'Adolphe Max ?), experts en économie et sociologie des médias, ont rédigé une Carte Blanche fustigeant le procédé et les motivations (obscur) de ces limogeages. Et là, bingo : tant Le Soir que La Libre ont, dans un premier temps, refusé de publier ce texte pourtant nuancé. Pourquoi ? Sans doute parce qu'il osait soulever la question du rôle de l'argent (des pouvoirs financiers et de la rentabilité économique) dans la gestion des organes de presse en particulier, des médias en général. « Démocratie », dites-vous ?

L'histoire, toutefois, ne s'arrête pas là. Via Internet, un vaste mouvement de contestation de ces mesures – et surtout du refus de la Carte Blanche – s'est développé à toute allure, a grondé et rugi dans les milieux les plus divers ... au point de contraindre les deux grands quotidiens belges à publier ce texte initialement ignoré, et de se confondre en justifications alambiquées.

Preuve, si besoin en était, de l'émergence d'un « cinquième pouvoir », celui d'Internet, des blogs, de « Facebook »... pour le meilleur (peut-être) ou pour le pire (ce n'est pas à exclure... et c'est même à craindre). « Démocratie » : pouvoir du peuple. « Médiatisation » : pouvoir des médias (moyens de communication de masse). Peuple et masses : comment faire pour promouvoir le pouvoir des meilleurs (aristo-cratie), non pas les meilleurs par l'argent et la naissance, mais les meilleurs par leurs qualités humaines et morales ?

Marcel Bolle De Bal
Promotion 1948 (LM et GL)

4 février 2009

Procès verbal de l'Assemblée générale du lundi 9 février 2009

Suzanne Joannes, la Présidente, ouvre la séance à 20 h, souhaite la bienvenue aux participants et présente les excuses d'Elise Adam-Lennertz, absente à la réunion.

Le procès verbal de l'assemblée générale du lundi 11 février 2008 est approuvé.

L'ordre du jour appelle la lecture du rapport moral retraçant l'activité du conseil d'administration et de l'association au cours de l'année 2008, établi par le secrétaire Jean Berger.

Comptes et bilan

Le trésorier Pierre Somers présente les comptes et bilan pour l'année écoulée. L'exercice se solde par un boni de 1918,19 euros.

Le vérificateur aux comptes, David Dehon, conclut à l'exactitude des comptes.

L'assemblée approuve les comptes et bilan et donne décharges aux administrateurs.

Pierre Somers présente un budget pour 2009 en équilibre, budget qui est adopté par l'assemblée.

Pierre Somers propose que les cotisations pour l'année 2009 soient maintenues à 2,50 euros pour les étudiants et de 7,50 euros pour les autres membres.

Cette proposition est approuvée.

Elections statutaires.

Quatre postes au sein du conseil d'administration sont à pourvoir. La Présidente a reçu les candidatures de Jean Berger, Suzanne Joannes, Emilie Hiernaux et Thierry Leloup. Les quatre candidats sont élus pour une durée de deux ans.

David Dehon est réélu vérificateur aux comptes pour l'année 2009.

Divers.

Pierre Somers donne des détails sur la scénographie de l'exposition.

Il indique que une partie du matériel mis en place pour l'exposition sera donné à l'école. Il annonce que la plaquette qui sera éditée à l'occasion du Centenaire sera vendue au prix de 15 euros.

Plusieurs participants souhaitent que le rôle de L'Association dans la mise sur pied de l'exposition et dans l'édition de la plaquette soit clairement mentionné.

Le cocktail organisé par l'association le samedi 21 mars à partir de 19 h sera offert aux participants.

Suzanne Joannes lève la séance à 21 h et invite les participants au cocktail.

Rapport moral pour l'exercice 2008.

Au cours de l'année 2008, le conseil d'administration s'est réuni 5 fois.

L'assemblée générale s'est tenue le 11 février 2008. Au cours de cette assemblée ont été élus membres du conseil d'administration Elise Adam Lennertz, Pierre Somers et Didier Tenret. Les trois candidats sont élus pour un mandat de 2 ans.

Composition du conseil d'administration:

Présidente	Suzanne Joannes
Secrétaire	Jean Berger
Trésorier	Pierre Somers
Membres	Elise Adam-Lennertz, Thierry Leloup, Didier Tenret

Activités du conseil d'administration.

- recrutement des membres : l'association compte 279 membres
- En vue de la préparation des festivités du Centenaire de l'athénée et du lycée , trois membres du CA : Suzanne Joannes , Elise Adam Lennertz et Pierre Somers participent aux réunions organisées par Monsieur le Préfet pour préparer le programme des festivités. Ils indiqueront le budget que l'Association met à la disposition du comité du Centenaire pour réaliser l'exposition et la plaquette qui sera éditée à l'occasion de l'exposition. L'Association prendra également en charge le cocktail qui sera offert lors de la visite réservée aux anciens élèves , professeurs et instituteurs des deux écoles le samedi 21 mars 2009 à 18h.
- publication du Max News. Il y eut 4 numéros ordinaires et 3 envois par courrier électronique annonçant le décès de Gust De Groote , de Rose Marie Paquet et de Francis Labeau ainsi que la soirée volley du vendredi 28 novembre 2008 . Le succès du Max News se confirme, il reste un lien privilégié entre les membres de l'association..
- le Banquet.

Le banquet s'est déroulé le 26 avril 2008 dans une atmosphère amicale et festive. Il a réuni 215 convives . Le buffet italien préparé par le traiteur Tubach a été particulièrement apprécié.

Etaient à l'honneur les promotions 48 , 58 , 68 , 78 , 88 et 98 .Ce banquet est une source importante de recrutement de membres pour l'Association.

Nous avons reçu une aide efficace de Madame Vanstrythem pour la mise en place du banquet.

- la soirée « volley » du 28 novembre 2008

Les membres du CA ont aidé l'athénée à mettre sur pied cette sympathique manifestation.

Le secrétaire ,
Jean Berger

LA COTISATION

N'oublie pas de verser ta cotisation au compte **068 - 2109784 - 61** des Amis et anciens élèves de l'athénée Adolphe Max et du lycée Carter et si tu résides à l'étranger tu verseras ta cotisation au compte **IBAN BE 62 0682 10978461**

BIC GKCCBEBB

Le montant de la cotisation pour 2008 est de 2,50 euros pour les étudiants et de 7,50 euros et plus pour les autres.

IN MEMORIAM

Francis Labeau

J'ai le regret de devoir vous annoncer le décès de Francis Labeau (LSc 1960)
Que sa famille trouve ici l'expression de notre réconfort en ces moments pénibles

Voici quelques témoignages

Roger Eraers (LM 1960)

Je suis triste d'apprendre le décès de Francis Labeau. Nous étions sortis ensemble de l'AAMax en 1960. Cette année-là, il avait eu le privilège de faire le discours de circonstances. Car, s'il était un très bon basketteur, il était aussi un élève exceptionnel. La vie nous avait séparé, lui s'engageant à l'armée où il devint médecin et colonel. Il paya durement de sa personne en gérant un hôpital militaire au Burundi. Il y a quelques années, je l'avais invité à venir donner un cours dans la session d'été de l'Institut international de recherche pour la paix de Genève. Déjà malade, il avait néanmoins accepté. Son intervention fut remarquable. Il avait notamment attiré l'attention des participants sur le fait que la blanche colombe est en réalité un oiseau belliqueux et un symbole de paix douteux.

Adieu Francis.

Paul Rillaert (LG 1962)

J'ai assisté à la cérémonie au crématorium de Vilvorde à la mémoire de Francis, en compagnie de plusieurs autres membres de notre ASBL.

Je le connaissais de l'avoir côtoyé à l'athénée d'où il était sorti 2 ans avant moi. Tu m'as appris qu'il était capitaine de l'équipe de basket dans laquelle deux noms me frappent : Volvert, Roland qui était dans ma promotion, mais en moderne, et Houry (lequel, il y avait deux frères ?).

Mon trajet pour me rendre à l'école passant devant l'école militaire, je le revoyais parfois puisqu'il avait entamé des études de médecine dans le cadre de l'armée. Nous sous sommes

retrouvés fin des années nonante. Les atrocités qu'il avait vécues comme chirurgien militaire au Ruanda, n'avaient pas réussi à ébranler son désir infatigable de venir en aide à ces gens meurtris. Malgré un accident vasculaire qui avait touché sa faculté de parler, il avait continué à exercer une activité professionnelle dans l'administration médicale.

Il était aussi très actif dans des associations qui défendaient le savoureux dialecte bruxellois.

..... **Ils nous écrivent**

Isy Cemanovics (LSc1973)

Je me souviens très bien de Monsieur De Groote, notre professeur de diction à la fin des années 60 et au début des années 70.

C'était une personnalité très attachante que nous respectons énormément. Le Préfet des Etudes de l'époque, M. Georges Van Hout, nous avait dit que seuls les athénées de la ville de Bruxelles offraient des cours de diction à leurs élèves et cela sur leur budget propre. Nous avions un petit livre spécialement dédié à la diction où on nous apprenait notamment les cinq autres façons d'écrire le mot « leur » (je vous laisse deviner lesquelles...). C'était un réel plaisir que d'aller à son cours.

André Torrent

Je pense à Gus De Groote très souvent, si je fais de la radio en France depuis 40 ans, je le dois à ses cours de diction, le goût du verbe et l'amour du théâtre aussi qui m'a permis de faire mes premiers pas sur la scène des " Galeries "!

Alain Breyngaert (ScB 1969)

J'ai également eu Mr De Groote comme prof de diction. Je ne me souvenais plus de son nom, mais de sa "bible" oui: DIRE- VERS ET PROSE. J'ai d'ailleurs encore ce livre quelque part. Je remarque d'ailleurs que de nombreuses promotions y ont cherché leur inspiration : le bonheur est dans le pré ou le pélican de Jonathan qui un jour pond un oeuf tout blanc , sont des classiques.

Alain Kurgan (LM 1951)

REUNION ANNUELLE DE LA PROMOTION 1951

Comme chaque année à pareille époque, la traditionnelle réunion de la Promotion 51 de l'Athénée Adolphe Max s'est tenue dans une chaleureuse ambiance contrastant avec les frimas d'octobre.

Cette année, 6 des 11 rhétoriciens de 1951 avaient répondu à l'appel, à savoir : Jacques Baele (LE gréco-latin), Jean-Pierre Bruynseels, Guy Donnay, André Guinand, Raymond Van Steenwinkel (résidant normalement en Italie), ainsi que l'auteur de ces lignes. Quatre d'entre eux étaient surveillés de très près par leur épouse.

Parmi les informations marquantes diffusées au cours de cette soirée, relevons que :

- une fois encore, Jacques s'est engagé à oser tâter de l'informatique
- André nous a fièrement annoncé la naissance de son 10^e petit enfant
- Raymond, rattrapé par le mal du pays, se prépare à séjourner plus fréquemment à Bruxelles.

De plus, nous avons reçu un message de sympathie de notre ex-condisciple Michel Mayo, baigné de l'air printanier de Buenos Ayres .

Cette réunion peu académique, organisée autour d'une table bien garnie, fut bien entendu animée par un cocktail de vieux souvenirs, de commentaires (pas trop amers toutefois) sur la situation du moment et de multiples projets, parmi lesquels la promesse de rester fidèles à ce traditionnel rendez-vous.

NDLR ce communiqué n'a pas pu, faute de place, être publié dans le MN 31.

Alain Breyneert (ScB 1969)

il me souvient que Henri Vanoeyen animait également le club Cinéma. Voilà un prof dont je n'ai jamais oublié le nom. Il réussissait toujours à nous intéresser, j'ai aimé la chimie alors que j'étais "nul" en math et physique. Il est vrai que ses expériences étaient souvent spectaculaires et même parfois goûteuses. Nous avons distillé de l'alcool et fabriqué du Triple Orange...et avons l'autorisation d'en boire une gorgée à la fin du cours. J'entends d'ici les "haros" scandalisés des autorités d'aujourd'hui. Quant à Mr Rummens, s'il n'animait pas le club Histoire de l'Art, a tout de même été mon prof d'Histoire de l'Art. Si j'ai aimé l'Egypte et la Grèce c'est grâce à lui, même si je me souviens d'un match : Rummens /Copieur : 1-0 .

Jean Evrard (LM 1961)

J'ai fait des tas de choses à l'AAM même un film (pour l'INR ou la RTB ?) avec Selim Sasson en metteur en scène, Ramelot (prof de math) comme pianiste (!) pour la musique de fond, et André Thollebeek, grand ami de Claude François et devenu André Torrent pour Havas Paris (!),. J'ai adoré l'EMC, puis l'AAM, et j'en suis fier. 12 bonnes années et j'ai eu la chance de connaître, peut-être, le meilleur prof de tous les temps, Henri Vanoeyen (je ne suis même pas sûr de l'orthographe !). J'ai été prof d'univ à Chicago en 1966, à l'IEC La Hulpe d'IBM de 1982 à 1985. J'ai quatre diplômes universitaires, à quoi servent-ils ? J'ai été prof à l'Université américaine de Monaco pendant 7 ans de 1985 à 1992, so what ? Merci pour vos courriels qui me font grand plaisir,

Olivier Nélis (LM 1999)

Mon parcours : J'ai dû arrêter mes études de pilote de ligne pour cause de faillite prévue de la société SABENA J'ai obtenu un diplôme d'ingénieur industriel en mécanique aéronautique. J'ai travaillé deux années pour la société Michael Page International, leader européen dans le recrutement spécialisé. C'est un poste qui est à cheval entre le recrutement national classique et l'approche directe à un niveau international. Ce poste comprend du business development tout comme de la gestion de projets.

J'ai perdu mon poste la semaine dernière pour raisons économiques. Ma femme termine ses études en Ecologie Sociale en juin 2009 et nous avons comme désir commun de partir à l'étranger pour mettre nos connaissances au service des personnes qui en ont vraiment besoin. Je recherche donc aujourd'hui un poste en Gestion de Projets, si possible dans le secteur industriel avec une forte orientation développement durable, environnement, accès à l'eau potable, formation/éducation locale... Notre préférence va pour l'Amérique Centrale ou du Sud, l'Océanie ou l'Afrique Sub-Saharienne.

Si vous avez des informations ou contacts permettant de nous aider dans ce projet, je suis particulièrement intéressé à en discuter.

N'hésitez pas à me contacter pour tout autre chose, je suis à votre entière disposition.

Olivier Nélis + 32 2 410 72 10 - +32 493 63 28 84 - ol.nelis@gmail.com

Hugues Grégoir (ScB 1984)

Voilà, j'ai reçu le courrier officiel du Rectorat de l'ULB,: après 3 années de suppléance, je suis nommé Maître de Conférence et titulaire du cours d'Odontologie Médico-Légale (dentisterie légiste) en dernière année de Dentisterie (Fac de Médecine - ULB) (3è Licence/Master 2 en Science dentaire)

John Somville " Sous l'aile de Papillon "

Résumé des chapitres précédents

Ancien élève de l'Athénée Adolphe Max dont les parents émigrent au Venezuela en 1952 , Jean Somville , 17 ans , se retrouve seul à Caracas après avoir fui le domicile parental . Il se réfugie dans une pension de famille tenue par une sympathique famille italienne et exerce pour survivre différents petits boulots . D'apprenti dans une menuiserie , il passe à peintre en bâtiment , pour finalement trouver une place rémunératrice comme représentant en produits alimentaires de luxe d'origine bavaroise (entre autres de la choucroute en boîte !) . Son patron est un ex-officier de la Wehrmacht .

La vie de célibataire du jeune homme le mène naturellement à fréquenter les lupanars nombreux à Caracas à l'époque . Une certaine Poupette , pensionnaire d'un de ces établissements, met Jean en relation avec un monsieur suisse soi-disant très influent et qui connaît du « monde »

Chapitre 10

Un jour que je lui disais, en parlant de mon boulot, en avoir un peu ma claque de vendre de la choucroute pour gagner ma ... croûte. « Ecoute » qu'elle me répond sur un ton compatissant que je ne lui connaissais pas, « si ça t'intéresse, je peux te mettre en rapport avec un bon ami à moi. Un monsieur très bien, tu verras. Un Suisse. Il connaît plein de gens influents qui sont dans les affaires. Il pourrait peut-être faire quelque chose pour toi. »

Le lendemain, j'appelle le monsieur en question là où il travaille : une grosse boîte suédoise de roulements à billes mondialement connue. Rendez-vous est pris pour le samedi suivant, à la terrasse du « Vert Galant. » C'est à ma connaissance le seul bistrot de Caracas qui ressemble à un vrai café de chez nous, avec des tables et des chaises sur le trottoir. Les Européens aiment à s'y retrouver pour prendre un verre. Nostalgie du pays natal oblige.

Le monsieur est beaucoup plus âgé que moi. Normal. Vu mes dix-sept ans, tous les gens que je fréquente sont plus âgés que moi. ...

Sympathique et courtois, il parle posément avec une élocution chantante. Le genre d'homme qui vous inspire confiance dès l'abord. Je lui explique ce que je fais et ce que j'aimerais faire. En fait, n'importe quoi pourvu que ça rapporte. Du commerce par exemple, mais plus dans la choucroute !

« Avez-vous entendu parler du négoce de l'or et des pierres précieuses ? » me demande-t-il après un moment de réflexion.

« Hum, vous voulez parler d'un emploi de vendeur dans une bijouterie ? »

« Pas vraiment. Là vous êtes en bout de chaîne ...en bout de chaîne en or, si vous voyez ce que je veux dire. » Et l'homme d'esquisser un petit sourire en coin, l'air satisfait de lui-même.

Je dois lui paraître stupide. Et pour cause, je n'ai rien saisi de son calembour !

Patiemment, il poursuit. « Non, jeune homme, ce dont je veux vous entretenir, c'est de l'or, des diamants non travaillés, à l'état brut. Ceux qu'on trouve dans les rivières; qu'on extrait du sol, des mines si vous préférez. »

« Ah, je vois. C'est un travail de chercheur d'or que vous me proposez ! »

Mon interlocuteur a dû percevoir de l'excitation dans ma voix.

« Oui et non. Mais doucement, doucement, ne nous emballons pas. Moi personnellement, je n'ai rien à vous proposer. Je pensais simplement à un ami à qui vous pourriez servir ...disons ...d'associé. C'est ça, d'associé. Vous m'avez bien confié disposer de quelques disponibilités, n'est-ce pas ? »

Il aspire une bouffée de sa cigarette et poursuit : « Voilà, je vous explique en deux mots. Vous n'êtes pas sans ignorer que la région du Vénézuéla au sud de l'Orénoque regorge d'or et de diamants dans son sous-sol. »

« Un véritable eldorado, quoi ! »

« Vous n'auriez pu mieux dire. C'est en effet dans cette région que les conquistadors rêvaient de découvrir le pays fabuleux de l'or et qu'ils appelèrent « El Dorado ». Ce qui veut dire en espagnol comme vous savez « Le pays doré ». Mais là n'est pas mon propos. Je vous parlais de cet ami qui ... »

« Qui est chercheur d'or ! »

Le visage du monsieur s'est rembruni. Il retire un coup sur sa Chesterfield. Je le sens agacé mais garde tout son calme d'homme bien élevé qu'il doit être.

« Non, pas du tout En bref, son activité consiste à acheter directement aux mineurs l'or et les pierres précieuses brutes pour les revendre aux joailliers de Caracas. Mais mon ami vous expliquera tout cela beaucoup mieux lui-même quand vous vous rencontrerez.... Vous m'excuserez . J'ai un rendez-vous important qui m'attend. »

Le monsieur s'est levé. Son visage a repris son air affable.

« Ecoutez, je vous ferai parvenir par Poupette un petit mot d'introduction pour cette personne.

Allez le voir de ma part. On ne sait jamais ... Nous nous reverrons sûrement. Je vous souhaite bonne chance, jeune homme ! »

Cette histoire de pierres précieuses n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd. S'il y en a qui se font du fric si facilement, pourquoi pas moi ? Après tout, je ne suis pas plus bête qu'un autre ! Mes économies s'élèvent à environ mille bolivars. Ce petit pécule devrait me permettre d'acheter au moins quelques petits diamants que je revendrai avec un bon bénéfice aux bijoutiers à Caracas. Puis plus tard, quand mes affaires auront pris de l'ampleur, je traiterai directement avec les diamantaires d'Amsterdam et d'Anvers pour éviter les intermédiaires. L'idée est séduisante. Et tout à fait réalisable. Surtout si cet ami du Suisse veut bien me donner un petit coup de mains au départ. Façon de me mettre le pied à l'étrier.

Poupette m'a remis la lettre de recommandation . Sur l'enveloppe cachetée, on peut lire :

A l'attention de Monsieur Henri Charrière

Hôtel de France

Près del Silencio

Et, en haut à gauche, souligné : Confidentiel.

Le réceptionniste de l'Hôtel de France, un métis à la carrure de videur, n'est pas bavard. Et méfiant comme pas deux. « El Señor Enrique no esta. No sé cuando va a volver. » Est-ce qu'un billet de vingt « bolos » suffira à lui délier la langue ? Je tente le coup ... Ca marche. J'apprends que mon Monsieur Henri a quitté l'hôtel avant-hier pour se rendre dans l'Estado de Bolivar, la province au Sud de l'Orénoque. Qu'éventuellement je pourrais le trouver du côté de EL CALLAO . Pas besoin d'adresse précise. Tout le monde là-bas, à cent kilomètres à la ronde, connaît el Senor Enrique.

De retour à l'« oficina » de Herr Hoffmann, mon premier souci est de jeter un coup d'œil à la carte du Vénézuéla accrochée au mur du bureau.

El Callao ... El Callao ... Mais tonnerre, c'est pas la porte à côté ce patelin !! Un tout petit point noir tout au bas de la carte à droite, à l'extrémité du pays près de la frontière avec la Guyane britannique. Et légèrement en dessous del CALLAO, là où s'arrête la route, je vois un autre petit point noir dénommé EL DORADO .

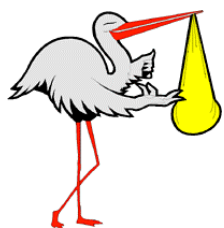
Voilà nous y sommes, tout devient clair à présent. Monsieur Henri est parti là-bas pour son business. Ca recoupe parfaitement ce que m'a raconté le Suisse l'autre jour. Ce coin de l'immense forêt vierge au sud de l'Orénoque, dix fois la superficie de la Belgique, c'est là que ce Monsieur Henri va s'approvisionner en or et en pierres précieuses. En quelque sorte, ça doit être son terrain de chasse !

Fasciné, je demeure un long moment planté devant la carte murale ? Je me vois déjà en pleine jungle me frayant un chemin à coup de machette ou remontant en pirogue un de ces innombrables affluents de l'Orénoque qui s'infiltrant telles des racines au sein de la forêt vierge .

Redescendu de ma mirifique rêverie à la terne réalité de mon petit bureau, je m'interroge : « Et maintenant je fais quoi ? J'attends patiemment le retour à Caracas de Monsieur Henriou je pars à sa recherche ?
(à suivre)

On en parle, ils en parlent

Dans "Le mensuel littéraire et poétique " de février 2009, **Christophe Van Rossom** publie un article " Le chant fascinant de l'origine" consacré au livre "Boutès" de Pascal Quignard (éd. Galilée)



- **Julie De Keersmaecker** (ScB 1993) nous annonce la naissance le 30 novembre 2008 de son deuxième fils Cyril

Julie De Keersmaecker - Moulin Tas 22 - 1472 - Vieux Genappe
Juliedekeers@hotmail.com

- **Marc Delbaere** (LM 1987) et Barbara Van Lombeek nous annoncent la naissance le 28 août 2008 de Pauline.

Marc Delbaere - Rue des Myosotis 21 - 1180 - Bruxelles

Nous souhaitons la bienvenue dans la grande famille maxienne à Cyril et Pauline

Le Banquet

Les promotions à l'honneur sont les promotions 1949-59-69-79-89 et 99. Mais ce banquet est ouvert à tous et nous sommes persuadés que vous serez nombreux à venir vous rappeler vos années passées au 40 boulevard Clovis ou au 68 rue de Gravelines.

Si vous avez loupé le banquet d'ouverture du Centenaire, ne ratez pas celui de la clôture du Centenaire le samedi 21 mars 2009

Pour l'occasion, notre Maître des Banquets vous propose un buffet méditerranéen

L'écot est fixé à 20 euros pour les membres en ordre de cotisation et de 28 euros pour les autres. et comprend:

l'apéritif, le buffet, le café

Les boissons ne sont pas comprises dans ce prix.

Ce banquet se déroulera au 40 boulevard Clovis, entrée par le 68 rue de Gravelines,

le samedi 9 mai 2009

Apéritif à 19h30 - banquet à 20h.

Votre écot est à verser au compte **068-2109784-61** de l'Association et la réservation de votre table se fait auprès du Maître des Banquets - tél. 0479 404 104 ou berger.jean@voo.be

Le buffet:

Saumon mariné à l'aneth
Salade de thon à la niçoise
Salade de pâtes aux scampi , ail, tomates, basilic
Terrine de rougets
Jambon Serrano aux deux melons
Eventail de Chorizo et Mortadelle
Gigot d'agneau aux herbes de Provence
Tomate mozzarella
Feuilles de vigne, Tarama, Tzaziki
Salade de feta à la grecque
Légumes du marché et crudités de saison
Salades de pâtes, taboulé, pommes de terre
Petits pains individuels
Petits gâteaux

Voici la liste des élèves des promotions concernées. Prenez contact avec Jean Berger pour lui fournir ou lui demander les adresses des élèves de votre promotion .

Promotion 1949

DAGNELIES Paul
BLOCKERIJJE Arthur
CUYPERS Jean-Pierre
POFFE Jean-Pierre
BRUNARD Yves
PLETINCKX André
ROSSIGNOL André
RAHIER Jean-Pierre
DONNER Jacques
VANDEKERKHOVE -P

HOMMELEN Jacques
HANCOTTE Robert

Promotion 1959

BODESON Guido
COHEN Kohn
de BARSY Philippe
DE SPITZ Jean-Jacques
DEVILLERS Pierre
DUBOIS J.
EVRARD Jacques

GOFFARD Jacques
HERMANS Jean
KAISERGRUBER Eric
LIMBOSCH Jean-Pierre
MALLINUS Daniel
MOUFFET Marc
PELTOT Jacques
PESTIAU Jacques
VAN HAMME Marcel
VANSTEENKISTE Pierre
WERENNE Johnny

Promotion 1969

ADAM Armand
 ANDRIGO DE ALMEIDA
 BANDE Michel
 BREYNAERT Alain
 CREYF Eric
 DAVIN Pierre
 DE GREEF Marcel
 DEBOIS Jean
 DECLERCQ Alain
 DEFLORENNE Stéphan
 DELABY Alain
 DRIESEN Michel
 ENDERLE Philippe
 GLIBERT Philippe
 HERFURTH Charles
 JANSSENS Louis
 JOARLETTE Francis
 KALDENBERG Paul
 LEBRUN William
 LEMOINE Yves
 LOUYET Paul
 MAGI Ragnar
 MARTINET Jean-Marc
 MESTDAG Philippe
 MYTER Jacques
 SIBILLE Marcel
 SIMAL Jean-Louis
 VAN BOECKEL Alain
 VASTMANS Eddy
 WARNON Luc
 WENGLER Marc
 ZYLBERBERG Joël

Promotion 1979

ADAM Arielle
 BERGAMINI Serena
 BOON Catherine
 BOUCHER Yvan
 BRACK Nicole
 BRAUDE Philippe
 BRUELEMANS Denise
 BYL Baudouin
 CAILLIAU Didier
 CALLEJA Marie
 CARRYN Myriam
 CHEVALIER Stéphan
 CLETTE Frédéric
 CUVELIER Anne
 DALIMIER Carine
 DEBRADEMACKER
 DE CLOEDT Jean
 DE GEETER Jean-Luc
 DE MEUE Bruno
 DE SMET Michel
 DE VOS Alain
 DEBIEVE Chantal
 DECKERS Marc
 DELHAYE Bernard
 DUBRUNFAUT-M-C
 FITEN André
 FRANCOIS Thierry
 FRANSOLET Nicolas
 GHYROS Gregory
 GILLARD Anne
 JANSSENS Laurence
 KNUDSEN Paul
 LEBOUT Jean-Marc
 LEIN Michèle

LHEUREUX Pierre
 MARCEL Stéphan
 MARESCHAL Bertrand
 MERTENS Daniel
 MICHIELS Patricia
 NONNON Olivier
 ORBAN Serge
 PEETERS Viviane
 PHILIPPART Sabine
 PIERRE Fabiola
 PIERS Jean-Louis
 PLUVINAGE Dominique
 PUYT Yves
 REIGERSTE Suzanne
 SMET Marc
 VAN-CAMPENHOUT-A
 VANDE WINKEL Michel
 VAN-HEUVERSWIJN-Y
 VAN WEL Thierry
 VANDER AUWERA Jean
 WALSCHOT Thierry
 WAUTHIA Patrick
 WESTREICH Michèle

Promotion 1989

BAR David
 BARBE Edwige
 BEAULIEU Lynda
 BEECKMANS Sylvie
 BERGHMANS-J-C
 BIEFNOT Serge
 BLANCKAERT Sophie
 BLERO Daniel
 BONHOMME Julie
 BRUGMANS Muriel
 CATTOOR Jean
 DANON Eric
 DE HAUWER Christophe
 DE RIDDER Philippe
 DE SWERT Nathalie
 DEBELLE Frédéric
 DENIS Pascal
 DIARD Alain
 DONMEZ Oran
 DUBOIS Xavier
 DUJACQUIER Laurent
 EECKELS Johan
 FELDBUSCH Sandrine
FINCK Arnaud
 FOURNIER Vincent
 GEIRNAERT Olivia
 GRENACS André
 HAUSHERR Myriam
HONNAY-JAMOTTE-V V
 HUYBRECHTS Isabelle
 KARAMITROS Ariadni
 KEMP Thierry
 KOUAR Chakib
 KOSTOULIDIS Alexis
 LE BON Didier
 LE BON Frédéric
 LEHMAN Serge
 LENOINT Frédéric
 LHEUREUX-P-S
 LIBERT Michel
 LOREA Patrick
 MAES Nicolas
 MARCHANT Arielle
 NEIRYNCK Olivier
 NOBLESSE Isabelle

OLIVIER Sylvie
 PATERNOTTE Valéry
 PAUCOT Philippe
PEETERS Vincent
 PRIEELS Christophe
 QUERTINMONT Françoise
 SCAGNOL Alessandra
 SMEYERS Joëlle
 SWINNEN Sabine
 TERMONIA Arnaud
 THIRY Olivier
 VAN-GOIDSENHOVEN-EVAN KEER
 Patricia
 VAN-LINHOUT-Alex. -
 VAN-RUNCKELEN-D -
 VANBELLINGEN-V
 VANDER-DONCKT-M
 VANDER ELST Isabelle
 VANDERHEYDEN-M
 VANHELMONT Sabrina
 VASSART Frédéric
 VERBEIREN Paul
 WAELEBROECK Laurent
 WAELEBROECK Patrick
 WATTIE Pascal
 YALON Inbal
 YALON Nathalie

Promotion 1999

ABECASSIS-DE-
 ALMEIDA Maria
 AHISHAKIYE David
 BARKET Olivier
 BORREMANS Christophe
 BUSCHEN Philippe
 CHARLIER Sophie
 CHAU Ludovic
 CLEGG Emilie
 CORTEN Deborah
 CRISI Mauro
 DANAUX Patrick
 D'ANDREA Vanessa
 DE BOSSCHER Michaël
 DE-KEERSMAECKER-C
 DE WULF Julie
 DELEPIERE Maïté
 DEROCHETTE Florent
 DESCHAUMES Vincent
 ELLENS Sébastien
 FISCH Savine
 FRIPPIAT Tanguy
 GARCIA ARIAS Ester
 GASBARRO Stefano
 GIANNAKIS Dimitri
 GOKALP Michaël
 GOSSELIN Grégory
 GOURSAUD-M-B -
 GUNDES Serkis
 GUTH Solène
 HAMZAOUI Mehdi
 HANQUET Kathleen
 HASSANZADEH ESFAHANI Helya
 HAUBEN Fabio
 HAUTIER Geoffroy
 HIERNAUX Emilie
 HILLE Menia
 IORDACHE Alexandru
 LIBOTTE France
 MARIEN Caroline

MONIOTTE Mélanie
NELIS Olivier
NGUYEN-HUU-B.
NIEUBORG Aurélie
PAQUET Sandy
PARY Aurore

PORTELANGE Pierre
QUOISTIAUX Didier
RIGAUX Ludovic
RONTI Massimo
STUMPF Jessica
SWILLE Sébastien

TOUGARINOFF Iouri
VALSAMIS Jean-Baptiste
VAN LINTHOUT André
VAN STEENSEL Gabriel
VANDENBUSSCHE-C
WALLEZ Julie

Le Centenaire

La plaquette : sera un élément de référence que tous les Maxiëns et Maxiënnes se doivent de posséder. Elle sera vendue au prix de 15 euros

Sommaire : De l'école moyenne C à l'athénée Adolphe Max par A Poels -- L'enseignement des filles en Belgique au 19^e et 20^e siècle par E. Gubin -- Jeanne Elisabeth Carter par E. Gubin, C. Jacques, V. Piette, J. Puissant -- Adolphe Max par V. Piette -- Fenêtres grandes ouvertes par J. Cels -- Le bâtiment par A. De Backer -- Tableau synoptique de l'histoire des deux écoles par T. Bosman et C. Wirtz;

Les nombreux témoignages concernant la vie de et à l'école feront l'objet d'un tiré à part : " La mémoire maxiënnne " à paraître en mai 2009. Vos témoignages concernant les activités culturelles et sportives peuvent encore nous parvenir.

Exposition - cocktail : le samedi 21 mars : visite de l'exposition et cocktail réservé aux anciens élèves, professeurs et instituteurs.

Visite de l'exposition à partir de 15h - cocktail de 18 h à 21 h - Avertissez Jean Berger de votre présence au cocktail.

Attention.

1 - Envoyez nous votre adresse E mail et en particulier celle sur laquelle vous souhaitez recevoir votre courrier personnel, cela nous permet d'éviter les frais d'affranchissement du courrier. Sur votre correspondance, indiquez toujours votre année de sortie et votre section.

2 - Envoyez à notre secrétaire, Jean Berger, les adresses des maxiëns et maxiënnes que vous connaissez afin d'alimenter notre fichier et en priorité celles des promotions **49, 59, 69, 79, 89 et 99.**

3 - Nous recherchons des volontaires pour nous aider à organiser la mise en place du banquet du samedi 9 mai 2009, l'accueil des visiteurs lors de l'exposition et la mise en place du cocktail du samedi 21 mars. Adressez-vous à Jean Berger.

Remarque

Le Comité rappelle que les colonnes du Max News sont ouvertes à tous les membres qui souhaitent soit y publier une contribution intéressante l'Association (souvenirs, informations sur d'anciens élèves, réflexions sur des problèmes d'enseignement, opportunités professionnelles, souhaits...) à l'exclusion de tout texte à caractère polémique ou discourtois. Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les articles publiés ou non ne sont pas restitués à leurs auteurs.