

MAX NEWS CARTER

Belgique-België PP 1040 Bruxelles 4 1/ 4535
--

Périodique trimestriel - Bureau de dépôt 1040 - Bruxelles 4.

Numéro 33- avril - mai - juin 2009 - envoi non prioritaire à taxe réduite.
Edition nationale et internationale – N° agrégation : P501062

**Bulletin de l'ASBL « Les Amis et anciens élèves de l'athénée
Adolphe Max et du lycée Carter ».**

Editeur responsable: Jean Berger -
rue de la Réforme 5 - 1050 Bruxelles -
tél./fax 023454562-.GSM 0479 404 104 - e-mail: berger.jean@voo.be

.....
En cas de non distribution veuillez retourner à:

Jean Berger, rue de la Réforme 5 - 1050 Bruxelles

.....
Editorial

Je voulais depuis longtemps exprimer ma gratitude à l'Athénée, au Préfet et aux différents professeurs

Témoignage pour les cent ans de l'Athénée Adolphe Max

Je me suis assis pour la première fois sur les bancs l'Athénée Adolphe Max en quatrième secondaire, quelques mois après une émission de télévision décrivant l'école.

Le reportage n'était pas favorable à l'Athénée : caractère élitiste, discipline « carcérale »... Dans la même émission, un école « super-chouette » où le Professeur, émule barbu de mai '68 reconnaît ingénument : « si j'ignore l'orthographe du mot *bêtise*, par exemple, pas de problème, j'ouvre mon dictionnaire et je vérifie avec mes élèves ».

A quinze ans, entre l'école « libertaire » et l'école « traditionnelle » (et pourtant ancrée dans la modernité à bien des égards), j'avais vite fait mon choix. Je demandai à mes parents de m'inscrire l'année suivante à « Adolphe Max ». Je m'en souviens même comme d'une des premières décisions de quelque importance que j'aie prise de manière autonome.

Mes parents, favorablement impressionnés par la réputation de l'école, me soutinrent sans hésiter dans ce choix malgré les réserves de certaines de leurs connaissances.

Je ne devais jamais le regretter...

N'ayant malheureusement pas le loisir d'écrire des souvenirs (un jour peut-être...), qu'il me soit permis de dire en quelques mots ce que je retiens de l'Athénée Adolphe Max et ce que je lui dois:

La fierté de sortir d'une école porteuse d'un style et héritière d'une tradition (« être d'Adolphe Max comme d'autres de Saint-Michel ou de Catteau »).

L'encouragement accordé au mérite individuel, avant toute considération de nom et d'origine.

L'importance du travail bien fait et d'une discipline raisonnable que notre Préfet Monsieur Jean Berger, candidat officier de réserve était bien à même de nous inculquer et qui nous serait utile quelle que soit notre orientation future (« On peut choisir son régiment, mais partout il faut marcher au pas », lisais-je à cette époque sous la plume de Jean Rostand).

Une préparation à la vie universitaire et au choix d'une profession (je vois comme si c'était hier notre Préfet nous entraîner au pas de charge dans la neige fondante sur le petit pont qui mène au Campus Solbosch pour visiter un laboratoire de biologie moléculaire, le Centre de Calcul de l'ULB ou encore assister à un cours de droit romain).

La conviction qu'on ne doit pas trahir sa vocation pour coller à la « réalité de l'emploi », même dans une période de morosité et de chômage : « à cœur vaillant, rien d'impossible ».

L'incalculable ouverture que fut pour moi la rencontre avec le monde laïc (dans toutes les acceptions de ce terme), une rencontre qui ne cesse d'interroger le croyant que j'étais et que je suis.

L'acquisition d'une formation solide en mathématiques (Madame Clabots) et en sciences (Messieurs Dauchot et Vanoeven).

La joie de lire de manière cursive des textes latins élémentaires et de scander - même maladroitement - la poésie de Virgile (Madame Vandevandel).

Le goût de l'histoire comme recherche désintéressée de ce qui s'est vraiment passé (Monsieur Wirtz et son mystérieux classeur rempli de notes et de coupures de journaux jaunies par le temps).

La chance d'assister à un cours de littérature donné par un écrivain authentique, qui eut la délicatesse de m'encourager dans mes essais littéraires, sans me pénaliser en rien pour mes opinions souvent si différentes des siennes (Monsieur Cels).

Dans notre pays, il paraît encore étonnant de passer d'un collège à un athénée, puis de faire ses études dans une université catholique. Si d'aventure, lors d'un souper entre médecins on me demande « entre la poire et le fromage » dans quelle école secondaire j'ai fait mes études, je me plais à guetter la surprise dans les yeux de mon interlocuteur lorsque je cite l'Athénée Adolphe Max. Je ne pense jamais sans nostalgie et reconnaissance à ses classes et ses cours grises comme un temps de pluie, mais pour moi colorées par tant de souvenirs.

Alexandre Persu (Promotion 1986)

Chef de Clinique associé (Service de Cardiologie, Cliniques universitaires Saint-Luc)

Chargé de cours UCL

LA COTISATION

N'oubliez pas de verser ta cotisation au compte **068 - 2109784 - 61** des Amis et anciens élèves de l'athénée Adolphe Max et du lycée Carter et si tu résides à l'étranger tu verseras ta cotisation au compte **IBAN BE 62 0682 10978461**

BIC GKCCBEBB

Le montant de la cotisation pour 2009 est de 2,50 euros pour les étudiants et de 7,50 euros et plus pour les autres.

.....

Ils nous écrivent

Didier Verhoeven (LM 1981)

Ma visite à l'AAM m'a fait grand plaisir. Cela faisait presque 30 ans que je n'étais plus revenu ! De mon passage à l'AAM, je garde quelques très bons souvenirs; il y avait d'excellents professeurs: Mr.Orloff (français), Mr.Rummens (latin), Mr.Van Herp (mathématiques), Mr Wattez (mathématiques), Mr Wirtz (histoire), et d'autres encore.

De 1986 à aujourd'hui, j'ai travaillé à l'ULB comme assistant en mécanique appliquée (1 an), à SABENA Technics, à l'aéroport de Zaventem (2 ans), et à la SABCA (18 ans), en constructions aérospatiales (ex: lanceur Ariane 5, avions AIRBUS, etc.).

J'ai attrapé le virus de l'air et de l'espace !

Pierre Bodeux (LM 1947) **Où êtes-vous ?**

En 2007, à l'occasion du soixantième anniversaire de ma promotion, j'ai revu 4 de "mes" anciens. En 2008, je n'ai revu que mon ami Armand Deblon - hélas disparu depuis- et quelques représentants de la promotion 1948

En 2009, ni ceux de 1947, ni ceux de 1948 n'étaient présents!

Si vous n'assistez qu'une fois tous les 10 ans au banquet des anciens du Boul' Clo, c'est vraiment désolant. Moi, j'aime revoir les lieux où j'ai usé mes fonds de culotte pendant mes douze années d'études. J'aime évoquer des souvenirs, parler de nos anciens professeurs, de la 3^{ème} Unité B.S.B, écouter des anecdotes, connaître la vie d'anciens camarades.

Vous pas?

Réveillez-vous que diable !

Olivier Neirynckx (LG 1989)

Je suis récemment allé voir les photos du groupe Facebook consacré à l'athénée. Et cela m'a rappelé de très bons souvenirs, dont beaucoup sont liés à vous !

Je remercie souvent le ciel (si l'on peut dire) d'avoir eu l'occasion d'avoir été formé dans cette école, sous votre baguette de chef d'orchestre (et celle de grands professeurs, comme M. Wirtz, par exemple) !

John Somville

La suite de "Sous l'aile de Papillon" est reportée au MN34

.....

On en parle, ils en parlent

Marcel Bolle de Bal (LM-LG 1948) annonce la parution de ses 3 derniers livres

Au-delà de Dieu. Profession de foi d'un athée lucide et serein - Bruxelles , Ed. Luc Pire , 2007

Le croyant et le mécréant. Sens, reliances, transcendances . (avec Vincent Hanssens, Bierges, Ed. Mols , 2008)

Les sept piliers de la reliance maçonnique (Edimaf, 2009)

Jean van Win (LG 1953) nous annonce la parution de son livre "Contre Guénon!" chez Edimaf.

Paul Verbeiren (LM 1989) annonce l'exposition de ses œuvres " Noirs et couleurs , reflets humains" à la galerie Dolce Vita du 9 au 27 juin 2009 - Galerie Dolce Vita - rue de la Charité 37 a - 1210-Saint Josse ten Noode.

Nadine Palmaerts (ScB 1986) organise des Ateliers d'Ecriture et des stages de 3 jours au cours desquels vous apprendrez: Premières astuces et jeux "anti-page blanche"- Exprimer des émotions en racontant un souvenir - Créer des personnages et les mettre en scène- Initiation aux dialogues : parler sans blabla - Décors et ambiance : décrire l'essentiel - Retravailler un texte, comment s'entraîner.

Pour tout renseignement : nadine@atelierpélican.be - Gsm 0496 95 44 04

Le Théâtre Poème a présenté les 10, 11 et 13 mars 2009 "Montaigne au château de Gournay " de **Jacques Cels**

Chrisophe Van Rossom (LG 1987) a présenté, dans le Mensuel littéraire et poétique de mars 2009, le livre "Ultima coda" de Jacques Crickillon, paru aux éditions l'Arbre à paroles

Le 20 avril 2009, au Théâtre Poème, **Jacques Cels** et **Christophe Van Rossom** ont présenté Jean Paul Goux à l'occasion de la parution chez Actes Sud de son roman "Les Hautes falaises".

Alain Flausch (1968) est le nouveau Président de l'Union Internationale des Transports publics (UITP)

In memoriam -

Fernand Verhesen

J'ai le regret de devoir vous annoncer le décès de notre ancien professeur Fernand Verhesen. Que sa famille trouve ici l'expression de notre réconfort en ces moments pénibles.

Voici quelques témoignages

Pierre Bodeux (LM 1948)

Fernand Verhesen nous a quittés ce lundi 20 avril 2009. Il aurait eu 96 ans le 3 mai suivant.

Il fut mon professeur pendant toutes mes humanités, le seul d'ailleurs à m'avoir suivi pendant les 6 années.

Puis la vie nous sépara, mais il m'avait inculqué un tel amour de notre belle langue française que, bien plus tard, débarrassé des soucis professionnels, je voulus et parvins à le retrouver il y a une dizaine d'années.

Il habitait toujours rue de la Croix de Fer avec sa chère épouse Suzanne et, lorsque je les revis pour la première fois, ils étaient tous deux en bonne santé.

Nous nouâmes des relations qui, rapidement, devinrent des relations de franche amitié. Je le rencontrais quatre à cinq fois par an. Il avait gardé une mémoire et une vivacité d'esprit qui faisait mon admiration.

Il avait commencé sa carrière d'enseignant en 1937, à L'E.M.C. (Boul'Clo!, sous le directorat de Monsieur Armand Eggermont. Plus tard, il enseigna à l'E.M.A., ainsi qu'à l'U.L.B. (littérature espagnole) et aux Etats Unis (littérature française).

Homme ouvert à tous les sujets de discussion, il avait un jugement plein d'intelligence quel que fût le sujet abordé.

Poète raffiné il avait fondé sa maison d'édition " Le Cormier " et avait publié de nombreuses œuvres poétiques.

Amis de René Mels, d'Edmond Vercammen, de Jean Cassou, de Jorge Carrera Andrade et de bien d'autres artistes et littérateurs de renom tant francophones qu'hispanophones, il devint membre de l'Académie de langue et de littérature française en 1973. Il occupait le 21^{ème} fauteuil où l'avait précédé Paul-Henri Spaak.

Pendant toute sa vie, Fernand voulut rester indépendant et refusa de s'intégrer à quelque groupe politique ou philosophique que ce fût.

Mon ami Fernand n'est plus.

Il a vécu en homme probe et libre

-NDLR : E.M.C. école moyenne C - E.M.A. : école moyenne A.

Marcel Bolle de Bal (LM -LG 1948)

J'apprends le décès de Fernand Verhesen. Cette triste nouvelle me touche profondément. Je le considère comme l'un des professeurs de l'Athénée qui a été des plus importants pour ce que je suis devenu : c'est lui qui m'a donné confiance en moi et en mes talents (à l'époque très embryonnaires et mal dégrossis) d'écriture, d'expression littéraire. Ici, je ne puis que reproduire ce que j'écrivais naguère dans la rubrique "mémoire maxienne" de notre Bulletin (MN 26):

A tous seigneurs, tous honneurs. Les premières personnalités – profondément contrastées – qu'il me vient à l'esprit de citer sont mes deux profs de *français* : messieurs Lambert et Verhesen. En 6^e, monsieur *Lambert*, très exigeant,(....)

En 5^e, changement de décor radical (pour moi), car changement de professeur : Fernand *Verhesen* prend le relais. Lui c'est le poète, le rêveur. Moins de rigueur et d'esprit critique, peut-être. Plus de mansuétude et d'empathie, sans doute. Bref, lui semble séduit par ma prose et mon style. Du jour au lendemain, mes 11 se métamorphosent en 18. Et je prends confiance en moi. Pour cela je lui serai éternellement reconnaissant. C'est grâce à lui, certes, que j'ai osé écrire, et que je continue – pour le meilleur et le ... ? - à oser écrire. Il a réussi à semer et faire fructifier des graines sur le terrain préalablement débroussaillé par monsieur Lambert. Qui dira l'empreinte que de bons profs peuvent laisser pour la vie sur la pâte molle de jeunes adolescents ? Grandeur – par-delà les inévitables servitudes – du beau métier d'enseignant ...

A cela je n'ai rien à ajouter ce matin, si ce n'est l'expression de ma tristesse, et des sentiments de réelle émotion, sympathie et affection à l'égard de sa fille Claire, une grande amie, et de son

époux Paul, un collègue apprécié. Merci, de leur transmettre ces sentiments qui m'animent en cet instant pénible, ravivant de lointains et toujours présents souvenirs.

Serge Sperling (LSc 1963)

Aujourd'hui est une journée triste pour les Anciens de l'A.A.M

Nous perdons en la personne de Monsieur Verhesen, non seulement un professeur admirable, mais une personne très humaine, à l'écoute de chacun de nous.

Il faisait partie de ces « piliers » de l'Athénée, ceux grâce à qui notre établissement a acquis ses lettres de noblesse.

Au revoir, Monsieur Verhesen, votre souvenir reste à jamais gravé dans nos mémoires .

Henri Magerman (LSc 1955)

Je suis triste d'apprendre le décès de Fernand Verhesen et je me souviens des cours d'espagnol qu'il a prodigué à Luc Rausin et moi. Nous étions ses seuls élèves et il nous lisait beaucoup de poésie qu'il traduisait dans un sens ou dans l'autre.

Jean Pierre Stroot (LM 1945)

Je suis navré d'apprendre le décès de Fernand Verhesen. Je le croyais déjà disparu. Il ne devait pas être tout jeune, car il était déjà une personnalité confirmée quand il m'a initié à la littérature française d'avant-garde avec mes camarades Luc de Heusch, Jean Geenen, Robert Kaufman, Michel Van Dosselaere, Michel Aertsens et tous les autres dont les noms ne me viennent pas directement à l'esprit, tous membres de cette première rhéto d'Ad. Max. J'avais beaucoup d'estime pour lui qui me trouvait un peu trop matheux à son goût.

Jean Paul Goolaerts (LM 1956)

Fernand Verhesen a été mon professeur de français dans les années 53-55 .

Je me souviens de sa longue silhouette, assis toujours légèrement penché en arrière la main droite souvent dans la poche tandis que la gauche dessinait des volutes soulignant son verbe.

Il n'avait pas le sourire facile et je ne me souviens même pas de son rire...Il était austère et passionnant à la fois. Il a achevé, après Roger Chif, à m'initier à une certaine manière d'apprécier la littérature, et c'est lui qui m'a transmis une part de sa passion pour les civilisations aztèques et mayas...

Jamais je ne l'ai revu après la rhéto et jamais donc je n'ai pu lui dire ce que je lui devais.

Il retrouve à présent l'harmonie de l'Univers éternel... Au revoir .

.....

Geoff Read

L'ATHENEE A PERDU UN AMI

Geoff Read est mort. C'est grâce à ce joueur de rugby de haut niveau, professeur d'éducation physique puis agrégé de pédagogie, que nombre d'anciens ont pu embarquer vers l'Angleterre et découvrir la fascination du Yorkshire pudding et des pork pies. Dans une école où certains professeurs assimilaient un séjour à Euro Disney à un échange linguistique, Geoff s'est acharné à promouvoir les liens qui unissaient nos deux établissements. Il était Head of Year (professeur titulaire de l'ensemble des classes d'une année) ainsi que la cheville ouvrière du « pastoral

work », appellation qui désigne les efforts fournis par une école pour sauver les élèves issus de familles par trop souvent absentes. Geoff faisait merveille dans ce rôle : homme naturellement ouvert, respirant la joie de vivre, toujours disponible, il s'est acquis la reconnaissance de bien des adolescents dont l'avenir s'annonçait des plus sombre. C'est pour rendre hommage à cette humanité débordante, à cette confiance dans la vie, qu'une foule innombrable se pressait aux funérailles. Au-delà de la désolation suscitée par la disparition précoce de notre ami, chacun voulait emporter un peu de cette spontanéité chaleureuse qui, nourrie de l'esquisse de son sourire gouailleur, vivra toujours pour nous réchauffer le cœur.

Michel Van Strythem

.....

Le Centenaire

Les festivités marquant le centenaire de l'école ont été un succès : l'exposition , orchestrée par Pierre Somers , était remarquable et le cocktail convivial.
 Cette manifestation a permis de raviver les souvenirs , de retrouver des amis perdus de vue .

Quelques témoignages

Alain Kurgan (LM 1951)

Un grand bravo à toute l'équipe pour la réussite des festivités du centenaire!
 Une exposition aussi instructive qu'émouvante malgré des moyens limités.
 Une réception somptueuse, à la mesure de la circonstance.
 Une ambiance chaleureuse entretenue par la présence de très nombreux professeurs et anciens élèves.

Georges Lacroix (LM 1955)

Un grand merci pour les festivités du centenaire, parfaitement organisées, elles nous ont permis de rencontrer des amis perdus de vue depuis plus de cinquante ans. Cela nous a donné l'envie de nous revoir, peut être à l'occasion du prochain banquet.
 Dans ce but, pourriez vous nous aider à retrouver la trace de certains anciens?
 Possédez vous les coordonnées de Réginald Colin, Jacques Cortvriendt, Jean Deligne, Eric Evrard, Jean-Pierre Grosfils, Charles Guinand, Claude Jean, Marcel Mathy, Christian Prévost, Luc Rausin, Raymond Valette et Claude Van Nueten ?

Guy Moreau (professeur d'Histoire à l'athénée)

Mes félicitations pour l'organisation du cocktail de ce samedi 21 mars et, de manière générale, pour la célébration du centième anniversaire de l'athénée Adolphe Max.

Jean Alexandre Noskoff III

Trèèèèèèè réussi, ton petit raout de samedi: mes félicitations,

Didier Moerenhout

Content de vous avoir revu en si bonne santé ainsi que mes anciens profs. Ce fut une magnifique soirée. Merci encore.

Mikio Esaki (;ScB 1988)

Tout le plaisir est pour moi. Revenir en ces lieux m'a rappelé à quel point ce fut une époque fondatrice.

Jadis nous tremblions devant vous ; je pense qu'aujourd'hui nous ne pouvons qu'avoir de la reconnaissance pour ce que vous avez fait.

Roger Eraers (LM 1960)

J'ai été très heureux de te rencontrer le 21 mars dernier lors de l'exposition du centenaire. Une très belle manifestation. Cela a remué bien des souvenirs pour moi de me retrouver en ces lieux, 48 ans après les avoir quittés, ainsi que de faire quelques rencontres, dont celle de Vanoeien.

.....
La plaquette est un élément de référence que tous les Maxiëns et Maxiënnes se doivent de posséder. Elle est vendue au prix de 15 euros

Sommaire : De l'école moyenne C à l'athénée Adolphe Max par A Poels -- L'enseignement des filles en Belgique au 19^e et 20^e siècle par E. Gubin -- Jeanne Elisabeth Carter par E. Gubin, C. Jacques , V. Piette, J. Puissant -- Adolphe Max par V. Piette -- Fenêtres grandes ouvertes par J. Cels -- Le bâtiment par A. De Backer -- Tableau synoptique de l'histoire des deux écoles par T. Bosman et C. Wirtz;

Vous pouvez vous la procurer à l'athénée chez Madame Van der Linden ou en versant la somme de 18,50euros (plaquette + frais de port) au compte de l'association des Amis et anciens élèves de l'athénée 068 2109784 61 et elle vous sera envoyée par la Poste

Le Banquet

Nous étions 160 à participer à ces retrouvailles bien sympathiques . Le buffet méditerranéen préparé par le traiteur Tubach était remarquable par sa présentation et la qualité des plats
 Les panneaux de l'exposition avaient été remplacés et les participants ont pu voir ou revoir l'histoire de l'école.

A l'an prochain.

Les doctorants

Voici la liste des doctorats en cours . Nous vous rappelons que notre Association participe financièrement à l'impression des thèses de doctorat. Les demandes d'intervention seront adressées à Thierry Leloup - tloup@ulb.ac.be - Vos anciens professeurs se feront un plaisir d'assister à votre défense de thèse., prévenez-les.

Lecomte Isabelle (1985) en Histoire de l'Art et archéologie

Aline Grosfils (1993) en Sciences de l'ingénieur

Jaramillo Gutierrez (1995) en Sciences

Peter Rigaux (1996) en Sciences agronomiques et bio-ingénieur

Christophe Philemotte (1996) en Sciences de l'ingénieur

Didier Leroy (1986) en Sciences politiques et sociales

Mattieu Gourseaud (1998) en Sciences de l'ingénieur
 Jean-Baptiste Valsamis (1998) en Sciences de l'ingénieur
 Naïm Rahal (1999) en Sciences de l'ingénieur
 Sophie Hautphenne (2000) en Sciences
 Catherine Hoofd (2000) en Sciences
 Vincent Nélis (2001) en Sciences

En direct de l'athénée

- Nous apprenons le départ de Monsieur **Robert Hermans.**, admis à la retraite.
 Licencié en Sciences mathématiques et agrégé de l'enseignement secondaire supérieur- ULB
 1970, il était entré dans l'enseignement de la ville de Bruxelles en septembre 1974 et était arrivé à
 l'athénée en septembre 1988. Professeur rigoureux, maniant l'ironie avec plaisir, il a préparé avec
 succès des générations d'élèves aux études universitaires et en particulier à la faculté
 polytechnique.
 Nous lui souhaitons une retraite bien méritée.

RESULTATS COMPETITIONS SPORTIVES 2009

<u>CROSS</u> :	<u>individuel</u>	Filles cat 3	BARBOSA Tanya (5LG)	2 ^e / 82
	<u>équipe</u>	Garçons cat 1		2 ^e
		Garçons cat2		2 ^e
		Garçons cat 3		1 ^{er}
<u>ESCALADE</u> :	individuel	Filles cat ¾	VANDERSMISSSEN Blanche (6SB)	2 ^e
		Garçons cat ¾	PODEVAIN Florian (5LM)	1 ^{er}
			KAISERGRUBER Sébastien (6SA)	2 ^e
<u>HANDBALL</u> :	équipe	Garçons cat 3		2 ^e
<u>SQUASH</u> :	individuel	Garçons cat 1	BUN Sorin (2LA)	2 ^e
		Garçons cat 2	DE GROEF Christophe (4ECO)	2 ^e
			UYTTENDAELE Amaury (4SB)	3 ^e
		Filles cat 1	EL BAHIJ Fatima (2SM)	1 ^{ère}
			GULTEKIN Eva (2LD)	2 ^e
			CARPENTIER Alexandra (2LB)	3 ^e
		Filles cat 2	ESCADA Kelly (3M)	1 ^{ère}
			BAITAR Rizlane (3M)	2 ^e
			ISSA Midra (3LGB)	3 ^e
		Filles cat 3	LINDEN Morgane (3M)	1 ^{ère}
			LOTTIG Danae (4ECO)	2 ^e
	équipe	Garçons cat 1		1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e
		Garçons cat 2		1 ^{er} , 2 ^e
		Filles cat 1		1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e
		Filles cat 2		1 ^{ère} , 2 ^e
<u>TENNIS DE TABLE</u> :	inter-écoles	catégorie 1		3 ^e

<u>VOLLEY-BALL</u> :	équipe	Filles cat 3	3 ^e
		Garçons cat 4	2 ^e

Travail de fin d'études

Dans le cadre du projet d'établissement, depuis une petite dizaine d'années maintenant, nos élèves de sixième année réalisent un travail personnel de fin d'études ou TFE.

Objectifs du travail

L'athénée veut, par le moyen de ce travail, contribuer à installer les capacités suivantes :

- Rechercher de l'information écrite ou orale. Savoir rechercher une information dans un livre de référence, dans une bibliothèque ou entrer en contact avec une personne, l'interroger, recueillir les réponses. Comparer les informations réunies.
- Proposer un thème et le délimiter. Organiser un travail. Structurer l'information. Emettre une opinion. Structurer un raisonnement. Documenter, étayer un raisonnement.
- Présenter un travail par écrit selon des critères établis. Rédiger, être attentif à la correction de la langue utilisée, au vocabulaire.
- Synthétiser le travail écrit. Présenter oralement son travail. Savoir s'exprimer, utiliser les moyens appropriés à la présentation, répondre à des questions. Prendre du recul, exprimer les satisfactions, les difficultés rencontrées.

Caractéristiques

L'élève se choisit un sujet qui l'intéresse et qu'il souhaite approfondir. Il propose ce thème à un professeur qui accepte de superviser son travail. Au cours de l'année scolaire, l'élève présente régulièrement le travail accompli à son professeur. A la fin du mois de mars, le travail sera terminé et remis au secrétariat. Il sera dactylographié et comportera une vingtaine de pages.

Le document remis sera lu et évalué par deux professeurs.

En fin d'année scolaire, l'élève présentera oralement une synthèse de son travail à ses professeurs qui, par ailleurs, l'interrogeront sur celui-ci. Cette synthèse et cette prestation orale feront également l'objet d'une évaluation.

Evaluation

Le travail est noté sur 100:

- 70 points pour l'écrit (réalisation, contenu, forme et implication)
- 30 pour la présentation orale

Attribution des sujets 2009

6ECO

ARAMAISIAN Ani

Les maladies orphelines: un cas d'exemple 'La myopathie de Duchenne'

GRAVIER Sabrina

Facteur V de Leiden (maladie C.V.)

NGUYEN LE THUY Nga

La société japonaise contemporaine à travers le manga

SERBEST Güray

Impact de la hausse des prix pétroliers sur l'économie mondiale

TALAL Yousra

La psychologie de l'enfant ; Enfant Roi, comment doit-on réinstaurer l'autorité ? Faut-il blâmer les parents ou la société actuelle

(psychologie de Françoise Dolto)

VENTURA Massimiliano L'emprise de Berlusconi sur les médias italiens. Peut-on réellement parler de liberté de pensée?

6LG

ANGELINI Alessia La révolution des œilletons au Portugal: l'armée est-elle un instrument de sauvegarde de la démocratie ?

ASSBAI Khadija Akhénaton, pourquoi l'échec de sa philosophie ?

CIMSIR Semri Cicéron: un orateur dans la politique du 1er siècle av JC

CONSTANT Marie Naissance de la psychologie de l'enfant: l'œuvre de Françoise Dolto

DEVILLEZ Aurore Catilina: sauveur de la république ou assoiffé de pouvoir ?

ERCOLINI Cassandre L'art culinaire dans l'Antiquité: précurseur de notre gastronomie ?

FABER Sarah La Folie des Wittelsbach (à préciser)

FRANCOTTE Deborah La peine de mort: faut-il l'abolir dans tous les états d'Amérique du Nord ?

INDENGE BALI BOYA Nathalie Patrice Emery-Lumumba, question autour de son assassinat.

STROE Elena Le droit des enfants en Chine

VALENTIN Ingrid La synesthésie à travers ses manifestations dans la littérature, est-elle un mythe ou une réalité?

6LM

BOTTENBERG Laura Charlie Chaplin

BOURKOVA Margarita Le plateau de Gizeh, diagramme représentant les cieux de Gizeh en 10500 av JC

DANON Alix Le SIDA : pourquoi, malgré la prévention, le nombre de personnes infectées par le VIH augmente-t-il?

EL KAOUI Nada Molière en son temps : La personnalité de Molière se reflète-t-elle dans celle de ses personnages

PATOULIDIS Athéna Bioéthique : la procréation médicalement assistée, les nouvelles biotechniques et les problèmes éthiques.

6LS

CLAEYS Alissia Quels sont les rapports entre la littérature et la drogue ?

DOGNIE Thierry La société des fourmis

HOEKMAN Antoine Panem et circenses : la paix sociale dans la Rome antique

6SA

BECRET Frédérique Ethologie: observation du comportement des chevaux dans leur milieu naturel et la difficulté de remettre un cheval dressé en liberté

BIGARE Romain Histoire de l'architecture bruxelloise (par quartier)

BOUX Gilles Energie verte

DECOCK Michel Le tennis et le problème d'infrastructures en Belgique

DOUMA Naoual Les fondements de l'intelligence artificielle

EL MOUKSIT Zakaria De Auschwitz à Israël

FRANCK Sandrine En quoi la psychanalyse de Freud est-elle fondamentalement novatrice ?

GALLO Angello Les activités humaines sont-elles responsables du réchauffement de la

planète ?

KAISERGRUBER Sébastien Japon : 'Mode de vie actuel'

MICU Victor Conflit Russie - Géorgie ou l'illustration d'un enjeu politique, économique et géopolitique dans le Caucase

YALMAN Nareg Le 11 septembre 2001: attentat ou coup monté du gouvernement ?

YALMAN Alexandre Avak Les crises économiques américaines et les conséquences sur le monde.

6SB

ANTONELLO Mathieu Un des rôles de l'école n'est-il pas de promouvoir la pratique sportive ?
Le remplit-elle ?

BOUGHABA Jabir Le mal-être des auteurs du XIXe siècle

DEBORGLIE Sarah Agatha Christie

DEMESMACRE Sylvain Interopérabilité ferroviaire en Europe: le TGV ou l'art de passer les frontières

EL KANCHIDI Wafa Les cellules souches sont-elles une solution thérapeutique pour l'avenir ?

ELIAS de SOUZA Stéphane Les serpents constricteurs et venimeux, le cobra royal et le boa d'Afrique: quels aspects pour la sciences ?

IOCCO Mélissa L'irresponsabilité des parents. L'hyperactivité infantile: maladie ou facilité ?

LEYLEK Yasemin Le cancer de la peau

MALIKIAN Anaïs Le système scolaire aux Etats-Unis est-il meilleur que celui de la Belgique?

MASUD Sana Les méthodes artificielles de fécondation

OWINO Barry Les enfants de rue de New Delhi

ROHANI Nora L'Atlantide : Mythe ou réalité ?

TIANI Reda Accélérateur de particules

VAN DER SMISSEN Blanche La 'Sexualisation' des filières professionnelles

ZAILACHI Jawad La relativité restreinte

Attention.

1 - Envoyez nous votre adresse E mail et en particulier celle sur laquelle vous souhaitez recevoir votre courrier personnel, cela nous permet d'éviter les frais d'affranchissement du courrier
Sur votre correspondance, indiquez toujours votre année de sortie et votre section.

2 - Envoyez à notre secrétaire , Jean Berger, les adresses des maxiens et maxiennes que vous connaissez afin d'alimenter notre fichier et en priorité celles des promotions **50, 60, 70, 80, 90 et 2000** qui seront à l'honneur au prochain banquet.

Remarque

Le Comité rappelle que les colonnes du Max News sont ouvertes à tous les membres qui souhaitent soit y publier une contribution intéressant l'Association (souvenirs, informations sur d'anciens élèves, réflexions sur des problèmes d'enseignement, opportunités professionnelles, souhaits...) à l'exclusion de tout texte à caractère polémique ou discourtois. Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les articles publiés ou non ne sont pas restitués à leurs auteurs.